



Leído. Libros, revistas e Internet

El instinto

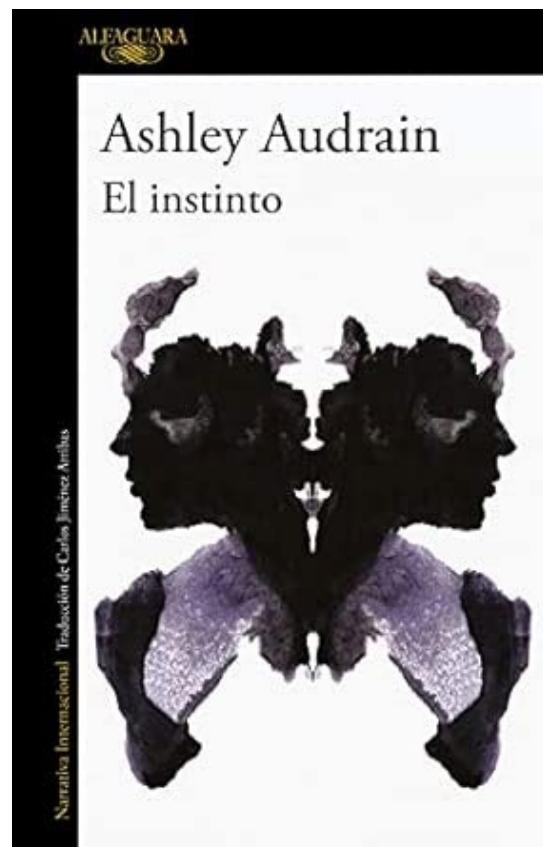
Audrain A. El instinto. Editorial Alfaguara; 2021.

ISBN: 9788420454825

La autora define su novela como un “drama psicológico contado a través de la lente de la maternidad”. Publicada originalmente en 2020 bajo el título *The Push*, la elección del nombre alude a un hecho crucial que resulta imposible anticipar sin revelar aspectos clave de la trama. En español, sin embargo, el título es muy distinto y parece aludir al instinto maternal; aunque también podría interpretarse como el instinto personal de una madre que observa con recelo la personalidad de su hija, sin saber si fiarse de sus propias percepciones. Es un título que, en cualquier caso, contiene la esencia de la novela: la duda.

Las excelentes críticas que ha recibido esta brillante ópera prima la sitúan dentro del subgénero conocido como *mum noir* o novela negra materna: historias centradas en la maternidad, con un tono inquietante que nace del entorno doméstico, relaciones familiares complejas y un marcado suspense psicológico. Sin duda, la obra encaja perfectamente en esta categoría. Ambientada en el hogar, se centra en la relación entre una madre —marcada por las difíciles vivencias con su propia madre y abuela— y su hija Violet. La trama es adictiva, cargada de matices psicológicos y de interrogantes sembrados con maestría: ¿existe un verdadero vínculo entre madre e hija?, ¿qué tipo de vínculo es?, ¿cuánto influye la historia familiar de la protagonista?, ¿cuál es el rol del padre? Todo transcurre bajo la constante sombra de esa Duda —sí, con mayúscula— que acompaña al lector hasta la última página.

Es una novela muy recomendable por su absorbente técnica narrativa, su prosa cuidada, sus giros inesperados y un tema que, sin duda, deja huella, especialmente en quienes tienen relación con la infancia.



Ashley Audrain ha alcanzado un éxito internacional con esta primera novela, nominada y seleccionada para diversos premios, y ganadora del Arthur Ellis a la Mejor Primera Novela, otorgado por los Escritores de Crimen de Canadá. Sin duda, una autora a la que conviene seguir de cerca.

Carmen Martínez González
Pediatra de Atención Primaria. Madrid. España.