



A la Pediatría desde el Arte

Mujer sentada con niño en brazos. Mary Cassatt, 1890
Bol roto. António Carvalho da Silva Porto, 1877

Iván Carabaño Aguado

Sección de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Infantil. Servicio de Pediatría.
Hospital Universitario 12 de Octubre. Madrid. España.

Publicado en Internet:
17-diciembre-2024

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

Mujer sentada con niño en brazos. Mary Cassatt, 1890

¡Cuánta blancura en este cuadro!
¡Cuánta paz, cuánto abandono y cuánta ternura! Al pequeño zagal de ojos azules poco le falta para quedarse roque, recién bañado como está, antes de que sea cubierto por un pijama que no vemos y por una noche que tampoco se hace notar entre tanta luz. Permitidme que, por una vez, la infancia no protagonice esta sección, sino la mamá. La mujer de espaldas, toda misterio, parece que curiosear el teléfono móvil en las postrimerías del siglo XIX. En las mejores obras de arte, lo que no se ve es lo que más importa. ¿Qué lee, qué curiosear, es triste o feliz, qué rostro tiene la mujer sentada de este cuadro?



Óleo sobre lienzo. Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *Mujer sentada con niño en brazos. Mary Cassatt, 1890. Bol roto. António Carvalho da Silva Porto, 1877. Rev Pediatr Aten Primaria. 2024;26:444-5.*

***Bol roto.* António Carvalho da Silva Porto, 1877**

Qué maravillosa representación de una niña asustada, tras la sonora tarascada del bol que llevaba contra el santo suelo. Mirad cómo se tapa la oreja izquierda, como queriendo que se esfume el ruido, que se vaya el sobresalto, que se esfume con prisa la regañina inminente. El autor del cuadro, conocido como Silva Porto, tenía 27 años cuando compuso esta delicia. Tuvo prisa por morir: se igualó con la nada en Lisboa, siendo cuarentón, allá por el año 1897. Pero antes se vengó del olvido, a través de la gestación de un ramillete de obras que han dejado una impronta sutil, como este *Bol roto*.



Óleo sobre lienzo. 85 × 50 cm.
Colección privada.