



A la Pediatría desde el Arte

Niños pintando flores de primavera. Viggo Johansen, 1894
Colegio cerrado. Emilio Longoni, 1887/1888

Iván Carabaño Aguado

Sección de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Infantil. Servicio de Pediatría.
Hospital Universitario 12 de Octubre. Madrid. España.

Publicado en Internet:
24-enero-2024

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

Niños pintando flores de primavera. Viggo Johansen, 1894

Me encanta este cuadro. No porque intuya que el muchacho de la parte inferior derecha pueda tener un defecto de refracción (es el que más se acerca al dibujo de los cuatros), ni por el aburrimiento que muestra la niña de la parte superior derecha, a la que el arte parece importarles bastante poco. La fuerza de esta imagen es la de los ojos de la niña del centro, que quiere aprehender las flores con fiereza mansa. En esta época nuestra, marcada por las siglas TDA, el esfuerzo de atención bien se merece una recompensa. De su autor, Viggo Johansen, sé bastante poco, la verdad. Le imagino ordenado, cosmopolita y curioso, como buen danés.



Óleo sobre lienzo. 56 × 46. Skagens museum. Skagen, Dinamarca.

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *Niños pintando flores de primavera. Viggo Johansen, 1894. Colegio cerrado. Emilio Longoni, 1887/1888. Rev Pediatr Aten Primaria. 2024;26:107-8.*

Colegio cerrado. Emilio Longoni, 1887/1888

Qué maravilla de cuadro. Un ejemplo de aquello a lo que tanto se alude en distintos ámbitos: menos es más. Mientras la niña de la derecha se parte el eje (¡vaya ojos tan pícaros!), la de la izquierda teme la reprimenda de sus padres. La teme con el gesto, con la posición corporal, con el apego a la pared del colegio. Son la noche y el día, y también la plasmación del paso del tiempo estas dos hermanas, que no son sino las hijas de la asistenta del pintor Emilio Longoni. Quién sabe por qué se han retrasado las dos mocitas. Lo importante es el claroscuro de sus maneras de afrontar la desdicha del cole cerrado.



Óleo sobre lienzo. 140 × 84 cm.
Colección privada.