



A la Pediatría desde el Arte

La vuelta al mundo. André-Henri Dargelas, hacia 1850
Fiesta sorpresa. Théophile Emmanuel Duverger, hacia 1860

Iván Carabaño Aguado

Sección de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Infantil. Servicio de Pediatría.
Hospital Universitario 12 de Octubre. Madrid. España.

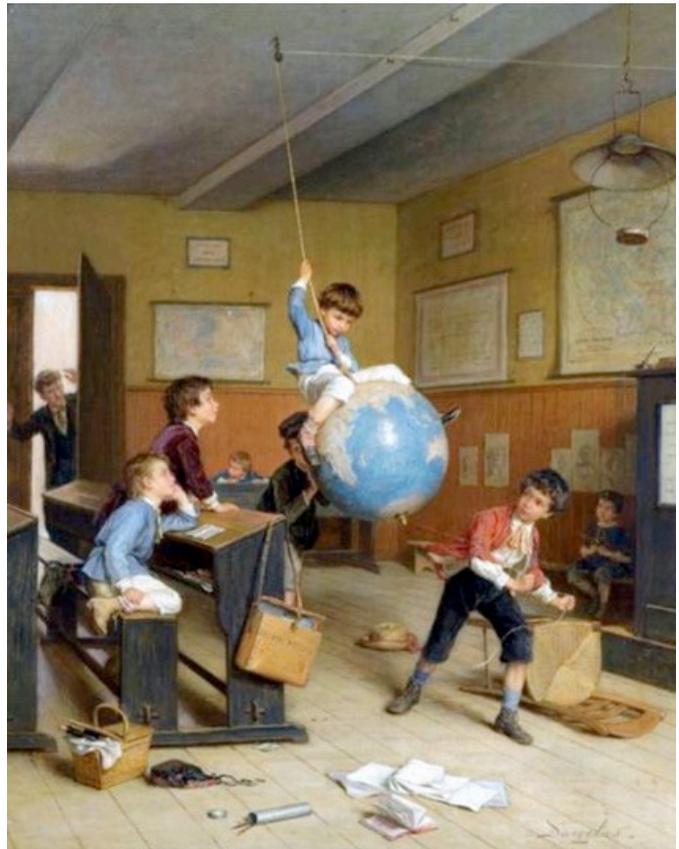
Publicado en Internet:
29-junio-2022

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

La vuelta al mundo. André-Henri Dargelas. Hacia 1850

Un buen argentino, al contemplar la presente estampa, diría que estamos ante un bochinche. Esto es, y siempre según el Diccionario de la RAE: estamos ante una situación confusa y desordenada, acompañada de ruido, voces y alboroto. ¿Quién no ha vivido, en calidad de actor o en calidad de espectador, una jugra verbenera escolar? Pues eso es lo que plasma Dargelas, experto como usted o como yo, en trabajar la infancia.

Me encanta el zagal de camisa celeste, al que no parecen inmutarle ni el insólito jinete planetario ni la tormentosa irrupción del profe de guardia. Pocas cosas hay en esta vida tan dignas de admiración como la templanza. O eso al menos creo yo.



Óleo sobre lienzo.
Colección privada.

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *La vuelta al mundo. André-Henri Dargelas, hacia 1850. Fiesta sorpresa. Théophile Emmanuel Duverger, hacia 1860.* Rev Pediatr Aten Primaria. 2022;24:215-6.

***Fiesta sorpresa.* Théophile Emmanuel Duverger, hacia 1860**

Al abuelo de la foto no le va a venir mal esta fiesta sorpresa. Su lenguaje gestual (cabizbajo, contenido, encorvado) invita a pensar que está deprimido. A buen seguro, los detalles preparados por el cuarteto de niños y por las dos mujeres le van a sacar de sus pensamientos negativos. No me atrevería yo, justo es decirlo, a pensar que se va a desencajar la mandíbula por la risa. Pero una mueca -quien no se consuela es porque no quiere- será bienvenida.

En estos tiempos de igualdades de boquilla, acordémonos de verdad, hasta los tuétanos, de los abuelos varones. Que bien se merecen, no una, sino mil fiestas sorpresa.



Óleo sobre lienzo. Colección privada.