



# A la Pediatría desde el Arte

**Reino pacífico. Edward Hicks, 1848**  
**La tienda. Luis Paret y Alcázar, 1772**

Iván Carabaño Aguado

Sección de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Infantil. Servicio de Pediatría.  
Hospital Universitario 12 de Octubre. Madrid. España.

Publicado en Internet:  
28-marzo-2022

Iván Carabaño Aguado:  
carabano1975@hotmail.com

## Reino pacífico. Edward Hicks, 1848

El pintor folk estadounidense Edward Hicks plasmó en una serie de cuadros la profecía pacifista del libro de Isaías, en la cual se establecía que la llegada de Cristo derivaría en una convivencia armónica de todos los seres de la Tierra. Así, en un *totum revolutum* universal, lobos y corderos, leones y bueyes se echarían, digámoslo en plan coloquial, unas lúdicas partidas de mus. El papel de los niños sería clave, siempre según el profeta: la infancia haría el papel de guía. Sus juegos, su frescura, su vocación conciliadora serían ejemplarizantes. Con eso me quedo. Miren los tres de la foto, y cómo ponen orden y descansan entre las bestias.



Óleo sobre lienzo.  
60 × 80 cm. Colección  
Albright-Knox  
Art Gallery, Buffalo,  
Nueva York, EE. UU.

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. Reino pacífico. Edward Hicks, 1848. La tienda. Luis Paret y Alcázar, 1772. Rev Pediatr Aten Primaria. 2022;24:103-4.

## La tienda. Luis Paret y Alcázar, 1772

Yo no sé ustedes, pero todavía sufro la insistencia consumista de los herederos cuando entro en un comercio. De eso trata este maravilloso *La tienda*. La verdadera protagonista de este cuadro, sepámoslo ver, es la mocita que señala algo desde los brazos de su institutriz. Miren cómo extiende su brazo y escuchen cómo solicita con un balbuceo todavía poco comprensible. Ay, los antojos infantiles. Según dicen los estudiosos, la tienda representada estaba ubicada en la madrileña calle de la Montera, y el cuadro fue propiedad del insigne Carlos III.



Óleo sobre lienzo. 58 × 50 cm. Museo Lázaro Galdiano. Madrid. España.