



A la Pediatría desde el Arte

Familia. José Cavada, 2016

Hospital para soldados heridos. Charles Hunt, 1886

Iván Carabaño Aguado

Publicado en Internet:
10-junio-2020

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

Sección de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Infantil. Servicio de Pediatría. Hospital Universitario 12 de Octubre. Madrid. España.

Familia. José Cavada, 2016

En la actualidad, un gran número de artistas plásticos recurre a las redes sociales para la divulgación de su obra. Este es el caso del madrileño José Cavada, cuya obra lleva el estandarte de los mejores exponentes del realismo mágico.

En la presente ilustración podemos comprobar que la infancia es juego, música, legado. No hay niño que no tenga en la cabeza su juguete favorito; no hay niño que se reprima el impulso del baile; los herederos del mundo tienen a sus referentes biológicos muy presentes, en positivo durante la infancia, y en negativo durante la adolescencia. En la etapa del confinamiento (marzo-abril de 2020), la familia más que nunca, ha estado presente. ¿Por qué? Especulen, que de eso se trata...



Familia, 1798.

José Cavada. Ilustración. 100 × 70 cm.
Colección privada. Madrid, España.

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *Familia.* José Cavada, 2016. *Hospital para soldados heridos.* Charles Hunt, 1886. Rev Pediatr Aten Primaria. 2020;22:211-2.

Hospital para soldados heridos. Charles Hunt, 1886

En estos tristes días de la pandemia, podemos escuchar cómo desde la clase política se alude, una y otra vez, machaconamente, a la infección por SARS-CoV-2 como si fuese un conflicto bélico. Nada más lejos de la realidad. Qué tendrá que ver la velocidad con el tocino.

Cada vez que escucho el paralelismo, para equilibrar mi enfado, pienso en este cuadro, que (miren ustedes por dónde) me pone de muy buen humor. En él vemos a seis chavales jugando a que están en un hospital para soldados. Me cautiva especialmente la mocosa, todo blancura, que aguarda tras la puerta de entrada para atizar un buen susto a la concurrencia. Su cara de pilla es un auténtico canto a la sutileza.



Hospital para soldados heridos, 1886.

Charles Hunt. Óleo sobre lienzo. Colección particular.