



A la Pediatría desde el Arte

Bebé sentado en una silla roja.
Artista desconocido, 1810-1830

Los tahúres.
Caravaggio, 1594

Iván Carabaño Aguado

Publicado en Internet:
29-abril-2016

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

Servicio de Pediatría. Hospital General de Villalba, Hospital Universitario Rey Juan Carlos.
Madrid. España.

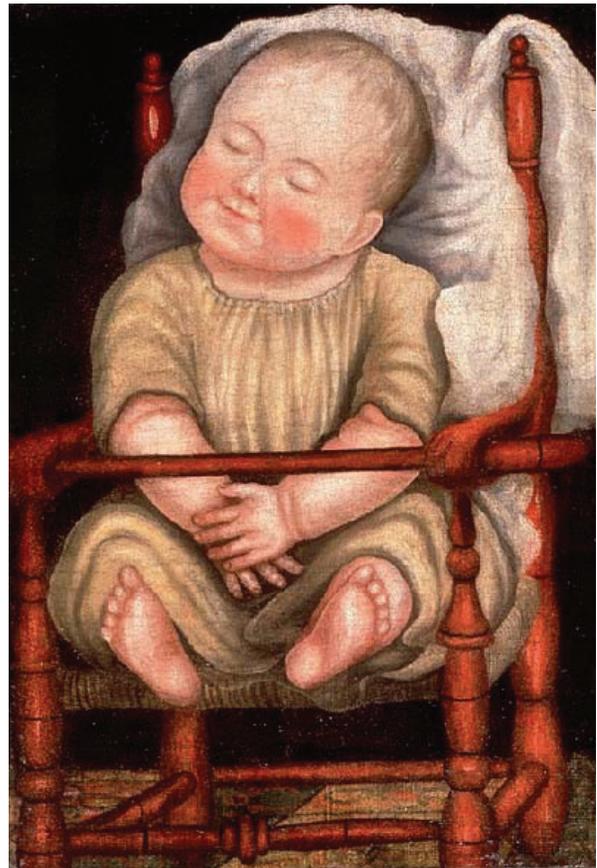
Bebé sentado en una silla roja. Artista desconocido, 1810-1830

Pues aquí tienen ustedes un claro ejemplo de que en ocasiones (no muchas, todo hay que decirlo) los marchantes se enamoran de cuadros ejecutados por autores inciertos. Esto es: no todo es negocio ni firmas ni *marketing* en la viña del Señor.

Este óleo sobre lienzo no es el mejor de la historia. La perspectiva plasmada no es la más brillante, ni la mejor elaborada, y hay algunos errores de ejecución que saltan a primera vista. Pero la expresión soñadora del bebé, la inclinación justa de la cabeza, así como las sensaciones blandas que aporta la almohada sobre la que está recostado, conquistaron al mismísimo Rockefeller. Por algo será. En esencia, por la belleza de las pequeñas cosas.

Bebé sentado en una silla roja,
1810-1830.

Artista desconocido. Óleo sobre lienzo. Colonial Williamsburg Foundation. Williamsburg, Pensilvania (EE. UU.).



Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *Bebé sentado en una silla roja.* Artista desconocido, 1810-1830. *Los tahúres.* Caravaggio, 1594. Rev Pediatr Aten Primaria. 2016;18:189-90.