



A la Pediatría desde el Arte

Dos niñas durmiendo.
Peter Paul Rubens, 1612

I. Carabaño Aguado

Servicio de Pediatría. Hospital General de Villalba, Hospital Universitario Rey Juan Carlos.
Madrid. España.

Publicado en Internet:
10-julio-2015

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

Dos niñas durmiendo. Peter Paul Rubens, 1612

Acostumbrados como estamos a los cuerpos excesivos de Rubens, contemplar este cuadro se nos antoja comedido. La opulencia de estas dos niñas se limita a unas melenas pobladas de rizos, y a unas rubicundas mejillas que —si se me permite la ligereza— son de todo punto pellizcables.

Curiosamente, Peter Paul Rubens (1577-1640) no fue un pintor con sobrepeso, y de él han quedado en las pinacotecas del mundo diversos cuadros no protagonizados por la obesidad, sino por personajes esbeltos, como su *Retrato ecuestre del Duque de Lerma* de 1603.

Alejadas de las polémicas sobre el colecho, estas dos niñas lo cultivan con toda la inocencia posible.



Dos niñas durmiendo, 1612.

Peter Paul Rubens. Óleo sobre tabla. 50,5 × 60,5 cm. National Museum of Western Art. Tokio (Japón).

Cómo citar este artículo: Carabaño Aguado I. *Dos niñas durmiendo*. Peter Paul Rubens, 1612. Rev Pediatr Aten Primaria. 2015;17:287.