



A la Pediatría desde el Arte

El sermón a los niños del altar. Francesco Bergamini, 1867

I. Carabaño Aguado

Servicio de Pediatría. Hospital General de Villalba, Hospital Universitario Rey Juan Carlos.
Madrid. España.

Publicado en Internet:
5-mayo-2015

Iván Carabaño Aguado:
carabano1975@hotmail.com

El sermón a los niños del altar. Francesco Bergamini, 1867

Qué bueno es tomarse las cosas con un poco de sentido del humor. Observen a esta tropa *monaguillera*, encabezada por el orador de las gafas, jugando a altares y sermones, a feligreses e iglesias, a metafísicas y trascendencias.

Su autor, Francesco Bergamini (1880-1915), se especializó en las escenas de interior, preferiblemente de temática religiosa. En este cuadro podemos apreciar cómo, más allá de su academicismo formal, el autor se deja llevar por el influjo colorista del impresionismo. Fijense en los atrevidos rojos, verdes y azules, tan alejados de los tonos sombríos que suelen acompañar las estampas eclesiásticas.

El sermón a los niños del altar, 1867.

Francesco Bergamini.
Óleo sobre lienzo.
45,1 × 67,9 cm. Galería
Rhes. Nueva York
(EE. UU).

